



University of
Applied Sciences

Zusatzinformationen zum musikalischen Eignungstest

Niveau Musikinstrument 2 - Literaturempfehlungen zur Orientierung

Gitarre

- Matteo Carcassi: Etüden für die Mittelstufe opus 60 (UE 12248)
- Johann Sebastian Bach: Vier kleine leichte Stücke; Aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach (UE 11958)
- Wolfgang Amadeus Mozart: Ein Mozart Büchlein (UE 16716)
- Reginald Smith Brindle: Guitarcosmos, Progressive Pieces For Guitar Vol.1, Edition Schott
- Leo Brouwer: Etüde Simples Vol.1

Harfe

- Christoph Pampuch: Stücke aus Harpa Mundi (Vereinfachte Ausgaben)
- Uschi Laar: Harfenschule 1
- Marcel Grandjany: Melissa, The See-Saw, Reverie usw.
- Ank van Campen: Variations on a Welsh Carol
- Einfache Volksmusikstücke (z.B. Alter Walzer, Alter Pinzgauer Landler usw.)

Oud

Allgemeine Anforderungen:

Basis-Kenntnisse des orientalischen Musikverständnisses

Mindestens 2 Jahre Vorkenntnisse auf dem Instrument

- Marina Toshich: The Basics of Oud